



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DAGRI

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
E TECNOLOGIE AGRARIE,
ALIMENTARI, AMBIENTALI E FORESTALI

SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEON

**BIBLIOTECA DI
SCIENZE TECNOLOGICHE**

RIFLESSIONI
SOPRA IL METODO DI STUDIARE
L' AGRICOLTURA
E' poste ai Sig. Accademici
GEORGIOFILII DI FIRENZE
Il dì primo Giugno MDCCLVII.


Roppo uniuersale, e troppo radica-
ta è la perfusione popolare, che
i terreni della Toscana, o quelli
per lo meno del Conato Floren-
tino, sieno coltivati a tutta perfe-
zione, e facendo le migliori e
più sicure regole dell' Arte; Inco-
me sembrò forse ad alcuni vano ed inutile lo stu-
dio, della nostra Accademia presso ai suoi studi, ed
alle sue ricerche, cioè di correggere, migliorare,
ed ampliare le regole e le pratiche dell' Agricoltura
Toscana. Voi però, Accademici, avete ben cono-
sciuto, che fra i tanti errori popolari del nostro
Paese non è il minimo, nè il meno dannoso quel-
lo,
A

DELLA
AGRICOLTURA
DI M.
Africo Clemente Padouano,
ACCOMMODATA ALL' VSO
de' nostri tempi, & al seruitio d'ogni paese
CON MOLTE AGGIUNTE DI RICORDI
utili, & curiosi in quest' ultima impressione.
LIBRI SEI,
Nelli quali si contiene il uero, & utilissimo modo
di coltivare le cose di Villa.
Con l'aggiunta ancora del Seruimo Libro
intorno alle pelcagioni,
ET LA TAVOLA DI TUTTE
le cose notabili, per ordine d' Alfabeto.
CON PRIVILEGIO.


IN VENEZIA, Appresso Tomaso Baglioni. 1668

ELEMENTI
D'AGRICOLTURA
DI
LODOVICO MITTERPACHER
DI MITTERNBURG
Tradotti in Italiano, e corredati
d'importantissime note relative
all' agricoltura Italiana.
Terza Edizione corretta ed accresciuta.
TOMO QUINTO
Contenente un Trattato del bestiamo.

IN VENEZIA MDCXCIV.
NELLA STAMPERIA DI GIACOMO STURTI.
Con Licenza de' Superiori.



Scuola di Agraria
corso di laurea magistrale
Scienze e tecnologie agrarie

BiblioLab
Laboratorio di
ricerca bibliografica

Relatori

Dott.ssa Simonetta Pagnini

Dott.ssa Patrizia Maccioni

Giovedì 16 maggio 2019 – Ore 14.30

Scuola di Agraria

Aula N, Piazzale delle Cascine n. 26

Docente Referente: Giuliana Parisi

